



NIEUW EXPERTISECENTRUM MUZIKANTEN

BELGIË HEEFT ZIJN EERSTE ADVIES- EN BEGELEIDINGSCENTRUM VOOR MUZIKANTEN EN MUZIEKLIEFHEBBERS. HET CENTRUM KREEG DE NAAM MUZAION. HET WERD OPGERICHT DOOR AUDIOLOOG BART VINCK, EEN NATIONAAL EN INTERNATIONAAL EXPERT IN DE AUDIOLOGIE. HIJ IS EVENEENS DE BEZIELER EN OPRICHTER VAN ON-GEHOORD, HET EERSTE TINNITUS EN HYPERACUSIS EXPERTISECENTRUM.

TEKST Matthias Vanheerentals

Professor Bart Vinck is verbonden aan de UGent en het UZ Gent en is zowel nationaal als internationaal een autoriteit op het gebied van tinnitus, gehooronderzoek en preventie van gehoorschade. Vanuit het tinnitus/hyperacusis expertisecentrum On-Gehoord in Brugge en Amsterdam heeft professor Bart Vinck een nieuw project voor muzikanten opgestart: het eerste advies- en begeleidingscentrum voor muzikanten en muziekkliefhebbers in België. Volgens professor Vinck is er meer dan nood aan dit expertisecentrum: "We zien dat nogal wat muzikanten minder goed horen en last hebben van oorsuizen. Het gaat vaak om creatieve geesten

die overgevoelig en prikkelbaar voor geluid zijn. Tinnitus wordt bepaald door de gehoorschade die je oploopt en hoe het brein daarop reageert. Door angst en ongerustheid nemen de klachten toe. Ze trekken zich in stilte terug en gaan zich sociaal isoleren, waardoor ze nog meer last van tinnitus krijgen".

JUISTE GEHOORBESCHERMING

Vinck helpt de muzikanten met het kiezen van de juiste gehoorbescherming. "Een bassist en een violist moeten bijvoorbeeld andere gehoorbescherming dragen. De filterinstellingen zijn allemaal verschillend. De keuze en instellingen voor in-ear-mo-





nitors voor zangers en DJ's zijn ook verschillend. Wie professioneel in de geluidsindustrie werkt, moet regelmatig op controle gaan. Als je mensen preventief begeleidt, dan gaan ze geen gehoorschade, hyperacusis en tinnitus meer oplopen”.

NIEUWE AANPAK

Heel recent introduceerde Bart Vinck nog een innovatieve methode om de diagnostiek en begeleiding van tinnitus/hyperacusis-patiënten in Vlaanderen trapsgewijs en multidisciplinair aan te pakken. Zowel osteopaten als kinesitherapeuten, cognitieve gedragstherapeuten, psychotherapeuten en audiologen werken in een gezamenlijk team en op een intensieve manier samen.

TEAM

Het multidisciplinaire team werkt niet enkel op het oor, maar ook op de manier waarop het brein denkt en hoe de persoon zich voelt, en ook op de nek- en kaakregio. “We plaatsen de patiënten in een mentaal bad, waarbij de patiënt 25 uur therapie in één week tijd krijgt”, zegt Vinck. “Dan zie

je een spectaculaire verbetering van deze klachten. Meer dan 96 procent van de patiënten zegt na deze intense week dat ze geen last van hun klachten meer hebben". Het team kan niet meer dan 5 patiënten per week behandelen.

ONDERDRUKKEN

Volgens Vinck werkt het niet als de tinnitusklachten onderdrukt worden. "We hebben gezien dat het niet werkt als je het symptoom onderdrukt en probeert te maskeren met ruisgeneratoren of medicatie, en het mentaal probeert lam te leggen". Vinck pleit ervoor om steeds gehoorbescherming te kiezen op maat van je gehoor en het te voorzien van de juiste filter. Ook pleit hij ervoor gehoorbescherming enkel te dragen wanneer dat nodig is. "Je moet enkel gehoorbescherming dragen als je op een afstand van één meter van iemand anders moet roepen om elkaar te verstaan. Geluid is geen bedreiging, behalve in zo'n situatie".



ZUID-AFRIKA

Professor Bart Vinck heeft internationaal nog grootse plannen. In Pretoria zal hij eveneens een vestiging openen. "Zuid-Afrika heeft een enorme problematiek op het vlak van geluid en gehoor. Daar zijn ze geïnteresseerd in onze multidisciplinaire aanpak. Zuid-Afrika heeft dezelfde audiologische structuur als België. Audiologen zijn in zelfstandige centra aanwezig en hebben een goede samenwerking met kno-artsen".

www.on-gehoord.com/muzaion-by-on-gehoord